

『だいじなものって いうのは 見えないんだ』

昨年、年上の友達に朗読してみたら、と勧められたのが「星の王子さま」でした。
小さい頃に読んだ記憶はあるけれど、内容をあまり覚えていないまま、絵本だと
油断して読んだら、ものすごく突き刺さるたくさんの言葉たちに、共感したり、
励まされたり、勇気ももらったりしました。
ここに至るまでに、いくつもの出会いや別れ、そして、いいことも悪いこともひっくるめ
て、様々な経験を重ねてきた「大人」の方にこそ、「星の王子さま」の言葉
たちが、心に響くのではないかと思います。
演出の鶴山さんをはじめ、私が一緒にお仕事をさせて頂きたい方たちにお声がけ
して、有難いことに皆さまご快諾下さり、朗読「星の王子さま」を立ち上げることが
できました。幸せすぎます。また、武蔵浦和コミュニティセンターの職員の方々には、
細やかなお気遣いのご配慮を頂き、御礼申し上げます。
そして、本日いらして下さいました皆さま、本当に有難うございます。
終演後に、身近にいる大事な人、一緒に暮らしている動物、大切に育てている
植物たちなどを、ちょっとでも想って頂けたら、嬉しいです。

栗田桃子

■ book forest ■

私自身、本が大好きで新しい本に出会いたい
そしてこれから出会う方たちにも、お客様にも
おひとりおひとり関わっていただくことで、少し
ずつ大きくなるように育てていきたいという
想いを込めて、今回から始めた朗読公演を
book forest と名付けました。 栗田桃子



星の 王子さま

アントワヌ・ド・サン＝テグジュペリ 作

大久保ゆう 訳
「あのと時の王子くん」より

演出 / 鶴山 仁 (文学座)

出演 / 栗田桃子 (文学座)

美術: 長田佳代子
音響: 丸田裕也(文学座)
宣伝美術: 日下明音楽: 国広和毅
照明: 阪口美和 (文学座)
映像: 浦島啓

- ◆ 専門家が創る本格的なアートに触れる機会を作り、舞台を通じて生きていく上で大切なメッセージを伝えます。
- ◆ 人の心を動かす舞台を鑑賞することから得る感動のエネルギーで笑顔の輪を広げていく事業を実施します。

武蔵浦和コセン SDGs 推進プロジェクト

2023年 6月11日(日) 14:00 開演
武蔵浦和コミュニティセンター 多目的ホール(サウスピア 9F)

サン=テグジュペリという作家は僕にとって、とても謎めいた存在でした。
しかしその謎が、年を経てすこし解けてきたような気がします。

彼の代表作『星の王子さま』には、勿論ファンタジーや愛があふれているけれど、その魅力と危険の核心は、実は「死」への恐れと憧れにあることが、実感できるようになりました。

わずらいや愚かしさ、懐かしい騒音に満ちたこの世と、死＝永遠へとつながる、静謐な星の世界。この二つの世界の緊張関係こそが他でもない、われわれの生きるエネルギーなのだという作者の哲学が、しみじみと伝わってきます。

今回の旅の引率者、栗田桃子さんとは、文学座という劇団の同志で、もうずいぶん長い付き合いになります。相変わらずかたくなな子供心と、ついさっき、王子さまの星から帰ってきたんだと言わんばかりの表現力で、サンテグジュペリの世界を丸ごと手繰り寄せるライブ・パフォーマンスを見せてくれるだろうと、楽しみにしています。

演出 / 鶴山 仁 (文学座)

《 Profile 》



演出・鶴山 仁 (文学座)
うやま ひとし

<プロフィール>
1989 年第 39 回芸術選奨新人賞を始め、読売演劇大賞、紀伊國屋演劇賞など受賞多数。
2020 年紫綬褒章、毎日芸術賞受賞



出演・栗田 桃子 (文学座)
くりた ももこ

<プロフィール>
2008 年第 8 回朝日舞台芸術賞 寺山修司賞
2010 年第 45 回紀伊國屋演劇賞受賞
今回、衣装製作も担当



音楽・国広和毅

<プロフィール>
作詞/作曲家ボーカリストギタリスト
2022 年第 29 回読売演劇大賞
優秀スタッフ賞受賞
音楽のジャンルだけでなく音楽というボーダー自体を超えた自由かつ
ストロングな作曲と演奏で異彩を放つ



美術・長田佳代子

<プロフィール>
2010 年第 37 回伊藤嘉彦賞新人賞
2012 年第 39 回伊藤嘉彦賞
2022 年第 29 回、2023 年第 30 回 2 年連続で読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞
栗田氏とは代表作「炎アンサンディ」「岸リトル」「森フォレ」文学座「弁明」などを共にする

照明・阪口美和 (文学座)

音響・丸田裕也 (文学座)

映像・浦島 啓

宣伝美術・日下 明

<プロフィール>
イラストレーター / グラフィックデザイナー。大阪在住。イラストレーションを軸に、グラフィックデザインまで手がける。個展、グループ展など、展覧会でも作品を発表。
絵の制作は、Photoshop のみで制作。
また、絵と音と言葉のユニット「repair」としても活動。
絵とトロンボーンを担当。



『星の王子さま』

フランス語原題: Le Petit Prince、英語: The Little Prince)
フランス人の飛行士・小説家であるアントワーヌ・ド・サン=テグジュペリの小説です。彼の代表作であり、1943 年にアメリカで出版されました。

初版以来、200 以上の国と地域の言葉に翻訳されています。